

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»
г. Каменск-Уральский

<p>Одобрено Педагогическим советом МБУДО «ДШИ № 1» Протокол № <u>1</u></p> <p>от « <u>29</u> » <u>августа</u> 20<u>22</u> г.</p>	<p>Утверждаю Директор МБУДО «ДШИ № 1»  В.А. Мельник (подпись)</p> <p>« <u>29</u> » <u>августа</u> 20<u>22</u> г.</p> 
--	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
по направлению
Общее эстетическое образование

Учебная программа по учебному предмету

Беседы об искусстве

Срок реализации 3 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
по направлению
Общее эстетическое образование
Учебная программа по учебному предмету

Беседы об искусстве
срок реализации 3 года

Разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. В программу внесены изменения (редакция 2022 г.)

Организация-разработчик:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1»

Разработчик:

Петрова Евгения Геннадьевна - преподаватель высшей квалификационной категории

Рецензент:

Родионова Ангелина Викторовна, преподаватель ВКК, МБУДО «ДШИ №1» г. Каменск-Уральский

Рецензент:

Фефелова Галина Дмитриевна, преподаватель ВКК, МБУДО «ДХШ №2» им. В.М.Седова г. Каменск-Уральский



РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области изобразительного искусства по учебному предмету «Беседы об искусстве»

преподаватель первой квалификационной категории Петрова Е.Г.
МБУДО «ДШИ №1» г. Каменск-Уральский

Представленная программа "Беседы об искусстве" рассчитана на учащихся 1-3 классов.

Изложена на 22 страницах и содержит: пояснительную записку, учебно-тематический план, годовые требования, список литературы.

Программа разделена на разделы: Виды искусства, Изо, Литература, Музыка, Хореография, Театр, Кино и телевидение.

Вводит учащихся в процессе изучения культурной и творческой деятельности человечества.

Программа охватывает виды и жанры искусства, историю. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Программа дает возможность ознакомить учащихся с эволюционным ходом развития искусства разных стран. Она дает краткий экскурс в развитии разных видов искусства.

Программа дает широкий обзор живописи, ее разнообразных жанровых и стилевых направлений, раскрывает всеохватность искусством развития и преобразования общественных явлений в России, знакомит детей с лучшими творцами нашей родины.

Программа тесно связана с предметами, изучаемыми в художественных школах, т.к. рассматривает и углубляет знания, учащихся по построению композиции, выбору колорита мастерами искусств.

Программа развивает интерес к искусству, его многообразным проявлениям в культуре человечества, к самостоятельному творчеству.

В целом программа может быть использована для обучения детей детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств.

Рецензент:

Тодикова Анна Викторовна
(преподаватель высшей категории)



РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области изобразительного искусства по учебному предмету «Беседы об искусстве» преподаватель первой квалификационной категории Петрова Е.Г МБУДО «ДШИ №1» г. Каменск-Уральский

Программа Учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана с учетом ФГТ к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.

Реализация данной программы с нормативными сроками обучения составляет 3 года при 3-х летнем обучении, для детей 7-18 лет.

Рецензируемая образовательная программа содержит научно-методическую базу по искусству в целом. В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и ее место в учебном плане образовательного учреждения.

Образовательная программа содержит учебно-тематический план, содержание учебного предмета, методические рекомендации, предполагает творческий подход педагога.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности, что позволяет закрепить полученные знания, а также выработать необходимые навыки.

Самостоятельная работа включает в себя поиск репродукций, фотографий, прослушивание музыкальных произведений. Чтение классической литературы, просмотр фильмов по определенной тематике.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» может быть рекомендована к внедрению в учебную практику детских школ искусств на художественных отделениях.

Рецензент: *Федорина Татьяна Владимировна,*
преподаватель первой категории.



Структура программы

I. Пояснительная записка

- Характеристика программы;
- Срок реализации учебного времени;
- Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторских занятий;
- Цели и задачи программы;
- Методы обучения;

II. Содержание программы

- Учебно-тематический план;
- Содержание разделов и тем. Годовые требования.

III. Ожидаемые результаты

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

-

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации преподавателям;
- Дидактические материалы.

VI. Список литературы и средств обучения

- Учебно-методическая и методическая литература;
- Средства обучения.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Беседы об искусстве» имеет художественно-эстетическую направленность. Логика построения программы «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением музеев, практической работой.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» - 3 года. Продолжительность учебного года-34 учебные недели. Для 1-х классов продолжительность учебного года-33 учебные недели (если возраст учащихся 7 лет)

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Максимальная учебная нагрузка по предмету составляет 2 часа в неделю. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут. Обязательно проводится 10 минутный перерыв для отдыха и соблюдения режима проветривания.

Общая трудоёмкость учебного предмета «Беседы об искусстве» при 3 – летнем сроке обучения составляет 204(202) часа.

Вид учебной работы, учебной нагрузки	Затраты учебного времени			Всего часов
	1	2	3	
Год обучения	1	2	3	
Аудиторные занятия (в часах)	68(66)	68	68	204(202)

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Форма занятий - групповая, количество человек в группе – от 5 до 7 человек. Трудности группового обучения в том, что дети приходят разного уровня подготовки - со слабыми способностями и совсем без способностей. Положительным в групповом обучении является то, что дети учатся друг у друга, учатся уважать работы своих товарищей, учатся анализировать их, радоваться успехам других и не отчаиваться из-за неудачи.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цели:

1. Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах.
2. Воспитание и развитие художественного вкуса.
3. Побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи:

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с видами искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

1. Объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
2. Репродуктивный
3. Исследовательский

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, театров, библиотек и выполнение практических работ, направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Программа «Беседы об искусстве» включает в себя следующие разделы:

1 класс: общая характеристика видов искусства: изобразительное искусство, литература, музыка, хореография, театр, кино и телевидение;

2 класс: изобразительное искусство, знакомство с народным искусством, праздниками (народные и светские), искусство и современный человек, музеи, библиотеки;

3 класс: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, искусство как вид культурной деятельности, многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Максимальная учебная нагрузка
Раздел 1 Изобразительное искусство			

1.1	Знакомство с предметом. Оформление титульного листа ученической тетради	беседа, практическое задание, творческое задание	2
1.2	Вводная беседа о видах искусства. Храм искусств	беседа практическое занятие	2
1.3	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	беседа практическое занятие	3
1.4	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	беседа практическое занятие	3
1.5	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	беседа практическое занятие	3
1.6	«Как работает художник, чем пользуется»	урок-игра практическое занятие	2
1.7	Жанры изобразительного искусства	Беседа практическое занятие	2
1.6	«Композиция»	Беседа практическое занятие	2
1.9	Рисунок	Беседа практическое занятие	2
1.10	Графика	видео-урок	1
1.11	Выразительные средства графики	практическое занятие	2
1.12	«Силуэт»	урок-игра практическое занятие	2
1.13	Живопись	Урок-беседа	2

		практическое занятие	
1.14	«Цвет»	урок-эксперимент практическое занятие	3
1.15	«Колорит»	Урок-беседа практическое занятие	2
1.16	Способы работы с цветом: «Акварель»	беседа, практическое занятие, творческое занятие	3
1.17	Способы работы с цветом: «Гуашь»	беседа, практическое занятие, творческое занятие	3
1.18	Способы работы с цветом: «Пастель»	беседа, практическое занятие, творческое занятие	3
1.19	Способы работы с цветом: «Масляные, восковые мелки»	беседа, практическое занятие, творческое занятие	3
Раздел 2: Литература			
2.1	Литература как вид искусства. Литературные жанры	беседа, творческое занятие	2
2.2	Иллюстрация к любимому произведению	Урок-беседа творческое занятие	3
Раздел 3: Музыка			
3.1	Музыка как вид искусства	беседа, урок-прослушивание	2
3.2	Музыкальные инструменты	урок-Игра Творческое занятие	1
3.3	Музыкальные направления и стили	беседа, урок-прослушивание	1
Раздел 4: Хореография			
4.1	Танец и виды танцевального искусств	интегрированное занятие	2

4.2	Профессии в области хореографии	беседа, творческое задание	2
Раздел 5: Театр			
5.1	Театр. Искусство театра	беседа, видео-урок	2
5.2	Детский театр	беседа, творческое задание	2
Раздел 6: Кино и телевидение			
6.1	Искусство кинематографа	интегрированное занятие	2
6.2	Детское кино	беседа, видео-урок	2
6.3	Детские телепередачи	урок-дискуссия	2
Всего:			68(66)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Максимальная учебная нагрузка
Раздел 1: Изобразительное искусство			
1.1	Беседа о композиции	Беседа, практическое занятие	2
1.2	Язык графики	Беседа, практическое занятие	2
1.3	Язык живописи	Беседа, практическое занятие	2
1.4	Натюрморт как жанр изобразительного искусства	Беседа, практическое занятие, творческое занятие	4
1.5	Пейзаж как жанр изобразительного	беседа, практическое занятие, творческое	4

	искусства	занятие	
1.6	Портрет как жанр изобразительного искусства	беседа, практическое занятие, творческое занятие	4
1.7	Скульптура как вид изобразительного искусства	беседа, практическое занятие, творческое занятие	4
1.8	Архитектура как вид изобразительного искусства	беседа, практическое занятие, творческое занятие	4
1.9	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа, практическое занятие, творческое занятие	4
Раздел 2: Народное искусство			
2.1	Народные ремесла	беседа, практическое занятие, творческое занятие	3
2.2	Народный костюм	беседа, практическое занятие, творческое занятие	3
2.3	Народный фольклор. Жанры фольклора	интегрированное занятие, урок прослушивание	3
2.4	Праздники народного календаря	беседа, практическое занятие, творческое занятие	3
2.5	Светские праздники	беседа, практическое занятие, творческое	3

		занятие	
Раздел 3: Искусство и современный человек			
3.1	Значение искусства в жизни современного человека	беседа	2
3.2	История развития искусства костюма	экскурсия	2
3.3	Искусство и реклама	урок-игра	2
3.4	Искусство дизайна	беседа	2
3.5	Ландшафтный дизайн	беседа	2
Раздел 4: Музеи			
4.1	Музеи	беседа	2
4.2	Выставочное пространство	беседа	2
4.3	Коллекционирование	беседа	2
Раздел 5: Библиотеки			
5.1	Библиотека	беседа	1
5.2	Как работать с книгой	беседа практическое занятие	2
5.3	Как работать с журналом	беседа практическое занятие	2
5.4	Энциклопедия как вид книги	беседа практическое занятие	2
Всего:			68

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
3 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Максимальная учебная нагрузка
Раздел 1: Изобразительное искусство			
1.1	Виды изображений в картине.	беседа	4
1.2	Язык графики	беседа	3
1.3	Язык живописи	беседа	3
1.4	Диорама, панорама как виды монументальной живописи	экскурсия	2
1.5	Жанры изобразительного искусства	беседа, урок-игра Практическое задание	4
1.6	Выполнение копии художественного произведения.	практическое занятие	6
1.7	Пленэр	беседа	3
Раздел 2: Декоративно-прикладное искусство			
2.1	Текстиль	беседа	2
2.2	Эскизирование	практическое занятие	3
2.3	Керамика	беседа	2
2.4	Эскизирование	практическое занятие	3
2.5	Дерево	беседа	2
2.6	Эскизирование	практическое занятие	3
2.7	Стекло	беседа	2
2.8	Эскизирование	практическое занятие	3
Раздел 3: Искусство как вид культурной деятельности.			

3.1	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	беседа урок-исследование	3
3.2	Значение культурного наследия в истории человечества	беседа урок-исследование	3
3.3	Церковь – как объект искусства	беседа	3
3.4	Хранение «культурных единиц»	беседа	3
3.5	«Мой родной город вчера и сегодня»	беседа видео-экскурсия	3
3.6	«Мой родной город вчера и сегодня»	практическое занятие	8
Всего:			68

Содержание разделов и тем. Годовые требования

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1.1 Знакомство с предметом. Беседа.

Оформление титульного листа ученической тетради.

1.2 Вводная беседа о видах искусства. Художественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства.

Работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

1.3 Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства. Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство,

скульптура, архитектура, фотография. Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

1.4 Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства. Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература. Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

1.5 Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства. Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение. Самостоятельная работа: работа в видеозале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

1.6 «Чем и как работает художник». Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.). Рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

1.7 Жанры изобразительного искусства. Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников.

1.8 «Композиция». Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений. Выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

1.9 Рисунок. Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы. Знакомство с произведениями искусства.

1.10 Графика. Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Выполнение несложных графических упражнений.

1.11 Выразительные средства графики. Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ, учащихся и репродукций художников. Выполнение несложных графических упражнений.

1.12 «Силуэт». Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке. Выполнение несложных силуэтов из черной бумаги.

1.13 Живопись. Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.

Выполнение несложных упражнений в технике акварель.

1.14 «Цвет». Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений. Выполнение несложных упражнений.

1.15 «Колорит». Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников, подбор репродукций.

1.16 Способы работы с цветом: «Акварель». Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Художники – акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др., подбор репродукций.

1.17 Способы работы с цветом: «Гуашь». Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ, учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике.

Выполнение несложных композиций в данной технике.

1.18 Способы работы с цветом: «Пастель». Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Выполнение несложных композиций в данной технике.

1.19 Способы работы с цветом: «Масляные, восковые мелки». Знакомство с техникой работы мелками. Изготовление мелков. Способы работы. Знакомство с работами художников. Выполнение несложных композиций в данной технике.

2. Раздел «ЛИТЕРАТУРА»

2.1 Литература как вид искусства. Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы.

3. Раздел «МУЗЫКА»

3.1 Музыка как вид искусства. Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе.

4. Раздел «ХОРЕОГРАФИЯ»

4.1 Танец и виды танцевального искусства. Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные танцы.

5. Раздел «ТЕАТР»

5.1 Искусство театра. История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика.

6. Раздел «КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

6.1 Тема: Искусство кинематографа. История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1.1 Беседа о композиции. «Как смотреть картину?» Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит.

1.2 Язык графики. Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты.

1.3 Язык живописи. Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине. Знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

1.4 Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи. Выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта.

1.5 Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже.

1.6 Портрет как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «портрет». Один человек – сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время. Выполнение портретов членов семьи.

1.7 Скульптура как вид изобразительного искусства. Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение. Выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

1.8 Архитектура как вид изобразительного искусства. Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности. Выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).

1.9 Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства. Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (керамика, текстиль, дерево). По технике выполнения (резьба,

роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.). По функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки). Выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.

2. Раздел «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

2.1 Народные ремесла. Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России.

2.2 Народный костюм. Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме. Выполнение эскиза народного костюма.

2.3 Народный фольклор. Жанры фольклора. Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (пословицы, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос). Чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.

2.4 Праздники народного календаря. Знакомство с сезонными праздниками. Зима: Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др. Весна: масленица, Пасха. Лето: Троица, день Ивана Купалы, Спас. Осень: Параскева-Пятница, Капустник, Синичкин день. Использование сюжетов народных. Подбор иллюстративного материала.

2.5 Светские праздники. История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.). Праздники и традиции. Атрибутика (украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др.). Работа с иллюстративным материалом.

3. Раздел «ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»

3.1 Значение искусства в жизни современного человека. Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.).

3.2 История развития искусства костюма. Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, маникюр, украшения и др.

3.3 Искусство и реклама. Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари.

3.4 Искусство дизайна. История дизайна. Объекты. Материалы.

3.5 Ландшафтный дизайн. Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки.

4. Раздел «МУЗЕИ»

4.1 Музеи. Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музей искусства, литературный, зоологический и др.). Музеи-ансамбли (музей-усадьба, музей-квартиры, музей-храмы).

4.2 Выставочное пространство. С чего начинается музей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией.

4.3 Коллекционирование. Презентация личной коллекции ученика.

5. Раздел «БИБЛИОТЕКИ»

5.1 Библиотека. Знакомство с термином «библиотека». Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству).

5.2 Как работать с книгой. Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации.

5.3 Как работать с журналом. Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др.). Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник»).

5.4 Энциклопедия как вид книги. Все обо всем - кратко и ясно. Знакомство с термином «энциклопедия». Разновидности энциклопедий по областям знаний. Детская энциклопедия («Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?» и др.).

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1.1 Виды изображений в картине. Стилиевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич).

1.2 Язык графики. Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов.

1.3 Язык живописи. Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты.

1.4 Диорама, панорама как виды монументальной живописи. Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты.

1.5 Жанры изобразительного искусства. Дальнейшее знакомство с жанрами живописи: мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, маринистки и др.

1.6 Выполнение копии художественного произведения. Выбрать картину, любимого художника и создать копию в материале.

1.7 Пленэр. Знакомство с термином «пленэр». Исторические подосновы. Наброски, зарисовки, этюды. Материалы и инструменты.

2. Раздел «ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

2.1 Текстиль. Значение термина «текстиль». Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка,

плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация). Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале.

2.2 Эскизирование. Выполнение эскиза текстильного изделия. Подбор материала, завершение работы.

2.3 Керамика. Значение термина «керамика». Основные виды керамики — фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения. Фотографирование предметов быта и предметов декоративно-прикладного искусства из керамики.

2.4 Эскизирование. Выполнение эскиза керамического изделия.

2.5 Дерево. Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура). Материалы и инструменты.

2.6 Эскизирование. Выполнение эскиза деревянного изделия.

2.7 Стекло. Значение термина «художественное стекло». Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарные (салатницы, графины, фужеры, рюмки). Декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, украшения). Сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры).

2.8 Эскизирование. Выполнение эскиза изделия из стекла.

3. Раздел «ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

3.1 Реставрация и хранение объектов культуры и искусства. Знакомство с профессией «реставратор». Материалы инструменты. Хранение объектов культуры.

3.2 Значение культурного наследия в истории человечества. Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность.

3.3 Церковь – как объект искусства. Устройство храма. Знакомство с известными храмовыми постройками.

3.4 Хранение «культурных единиц». Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы.

3.5 «Мой родной город вчера и сегодня». Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города.

3.6 «Мой родной город вчера и сегодня». Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением.

II. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

К концу 1 класса обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
2. Понимать и давать определения таким понятиям как композиция, рисунок, графика, силуэт, живопись, цвет, колорит.
3. Различать и уметь пользоваться художественными материалами такими как гуашь, акварель, простой карандаш, восковые мелки.
4. Знать такие понятия как музыка, литература, танец, театр, кино.
5. Уметь самостоятельно найти необходимое изображение(картинку) к теме, нарисовать подходящий к теме рисунок.

К концу **2 класса** обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки:

1. Знание и более углубленное приобретение таких понятий как «Язык графики», «Язык живописи», композиция.
2. Различать жанры изобразительного искусства-натюрморт, пейзаж, портрет, декоративно-прикладное творчество, скульптура, архитектура.
3. Уметь самостоятельно выполнять практические и творческие задания к теме народное искусство (эскизы ремесел, костюмов)
4. Понимать значение искусства в жизни современного человека.

К концу **3 класса** обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки:

1. Уметь самостоятельно выполнять эскизы к такому материалу как текстиль, керамика, дерево, стекло.
2. Уметь подбирать необходимые оттенки цвета. При выполнении копии художественного произведения. Творческое задание.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся в конце учебного года. В виде тестов, викторин, олимпиад.

Также проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде устного опроса, подготовки творческого проекта (представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации педагогическим работникам

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Основные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);
- игровой (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики.

Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации;
- **аудиовизуальные:** видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Учебно-методическая и методическая литература

Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала X – начала XX века – М., 1989

Болотина И. С. Русский натюрморт. – М., 1993

- Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. – М.: «Смысл», 2001
- Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. – М., 1996
- Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. – М., 1990
- Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов. – С-П. Государственный русский музей. - 1996
- Каменева К. О чем рассказывают яблоки. – М., 1986
- Кирьянова Е.Г. и др. Прогулки по старой Твери. – Тверь, 1998
- Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002
- Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995
- Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». – Ленинград, «Музыка», 1989
- Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. – М.: «Музыка», 2002
- Неверов О. Культура и искусство античного мира. – Л., 1981
- Русский народный костюм. Государственный исторический музей. – М., 1989
- Русский портрет XVIII – XIX в. из собрания Московского музея-усадьбы Останкино. – М., 1995
- Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. – С-П., 1970. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века. – М., 1981
- Художник Борис Тузлуков. – М.: «Всероссийское театральное общество», 1983
- Чижова А.Э. Березка. – М.: «Советская Россия», 1972
- Блинов В. Русская детская книжка – картинка. М.: - «Искусство XXI век», 2005
- Громова И. Православные и народные праздники. – М.: «Дрофа плюс», 2005
- Издательская группа ПаррамонЭдиссионис. Все о технике: Иллюстрация. – АРТ – РОДНИК, издание на русском языке, 2002
- Кино. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Астрель», 2008
- Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М.: «Амрита – Русь», 2004
- Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. – М., 1997
- Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» - М, 1990
- Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983
- Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. – М., 1997
- Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000

Фокина Л.В. История декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов – на – Дону, «Феникс», 2009__

Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001

Элен и Питер Макнивен Маски. СПб. «Полигон», 1998

Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма – Пресс», 2002